

Patchrock  
présente

# les Embellies

FESTIVAL-RENNES  
13<sup>ème</sup> EDITION



Yann Buffet  
l'arbre dessiné par François Roux

PHILIPPE KATERINE • STRANDED HORSE • MATHIEU BOOGAERTS  
THE HIDDEN WORDS • AN PIERLÉ & WHITE VELVET • CASCADEUR  
THE LAST MORNING SOUNDTRACK • LES OGRES DE BARBACK  
BURIDANE • BENOIT MOREL • LADYLIKE LILY  [www.FESTIVAL-LESEMBELLIES.COM](http://www.FESTIVAL-LESEMBELLIES.COM)

## DOSSIER DE PRESSE



# **LES EMBELLIES de printemps 2011**

## **du 15 au 20 mars 2011 à Rennes - 13<sup>ème</sup> édition**

En mars 1998, s'inspirant de l'initiative du mois de la Chanson, l'association Patchrock crée le festival **Les Bar'Baries**. Durant une semaine, une trentaine d'artistes francophones débutants se produit dans quinze cafés - concert de Rennes.

L'année suivante, cassant le rythme annuel des festivals, nous décidons de programmer notre festival au gré des saisons et reformulons le concept : plus que l'expression francophone, c'est la Chanson qui est à l'honneur, la programmation se fait désormais en salle et l'accent est mis sur la découverte de nouveaux talents.

De 1998 à 2005 le festival Les Bar'Baries a accueilli les grands noms de la Chanson avec Lhasa, Thomas Fersen, Mano Solo, Têtes Raides, Dick Annegarn, Mathieu Boogaerts, La Tordue, Brigitte Fontaine, Franck Monnet, Arthur H, Dominique A, La Rue Kétanou, Emily Loizeau, ... La scène découverte a vu jouer à leurs tous débuts, Renan Luce, Jeanne Cherhal, Pauline Croze, Java qui ont connu depuis un succès auprès du grand public.

En novembre 2006, le festival rennais change de nom et revient pour sa 8<sup>ème</sup> édition, rebaptisé **Les Embellies**. Dès lors, la programmation se fait petit à petit plus folk, plus pop, plus rock, mêlant harmonieusement découvertes, artistes confirmés et têtes d'affiche.

Depuis quatre ans le festival renforce son soutien à la scène rennaise en s'impliquant dans la phase de création : Fannytastic à l'Ubu pour une création avec un quatuor à cordes issu du Conservatoire ; Florian Mona à l'Ubu pour une création lumières et vidéo ; Montgomery à L'Antipode pour la sortie de leur second album ; Matzik Expérience à la salle Guy Ropartz. Cette année c'est l'artiste The Last Morning Soundtrack que nous accueillerons en résidence.

## **PROGRAMMATION 2011**

Mardi 15 mars, L'Etage - 20 h 30 / 22 € - 24 €

**KATERINE + STRANDED HORSE**

Mercredi 16 mars, UBU - 20 h 30 / 13 € - 15 €

**MATHIEU BOOGAERTS (EN DUO) + THE HIDDEN WORDS**

Jeudi 17 mars, L'Antipode - 20 h 30 / 16 € - 18 €

**AN PIERLE & WHITE VELVET + CASCADEUR + THE LAST MORNING SOUNDTRACK**

Vendredi 18 mars, Le Sablier - 20 h 30 / 5 €

**BURIDANE**

Samedi 19 mars, Le Liberté - 20 h 30 / 21 € - 23 €

**LES OGRES DE BARBACK + BENOIT MOREL**

Samedi 19 mars, Le Coquelicot à Fougères - 20 h 30 / 5 € - 6 € - 8 €

**BURIDANE**

Dimanche 20 mars, Le Sablier - 17 h 00 / 5 €

**LADYLIKE LILY**

## The Last Morning Soundtrack en résidence de création



Au départ

musicien batteur au sein du groupe rennais Pleyad, Sylvain Texier ressent l'envie et le besoin de se lancer dans une aventure plus personnelle, de créer une musique qui lui ressemble. La solitude de l'hiver 2007, l'absence et les regrets d'actes manqués, donnent naissance à des morceaux doux et amers, brossant le portrait d'un jeune homme nostalgique et mélancolique.

Sous le nom de **The Last Morning Soundtrack** il compose, écrit et enregistre seul, chez lui, pendant plusieurs mois. Fin 2008 les premiers concerts s'enchaînent, suivis d'un premier EP autoproduit *Wounds & Regrets* et d'un single *Your Escape. My Guiltiness*.

Depuis quelques mois The Last Morning Soundtrack travaille activement la scène, pour aboutir au spectacle de la tournée qui suivra la sortie, mi mars, du premier album **A distance. A lack**. The Last Morning Soundtrack a choisi de se produire en duo, pour son côté intimiste : au chant, à la guitare et aux claviers, il est accompagné de Benjamin Gaury au violoncelle.

Une première semaine de résidence a eu lieu fin janvier à L'Antipode à Rennes. Une deuxième semaine de création se déroulera au Chantier des Francos à La Rochelle, du 21 au 25 février 2011, en partenariat avec le festival des Francofolies de La Rochelle.

Les "Résidences à la Carte" du Chantier des Francos sont un dispositif d'accompagnement artistique et professionnel pour les artistes en voie de développement. Le duo pourra y travailler pour la première fois les lumières. Trois jours seront également consacrés au coaching scénique avec le chanteur, musicien et metteur en scène Néry.

La création, de retour à L'Antipode, enchaînera du 7 au 11 mars. Il s'agira tout d'une part d'affiner le spectacle en duo. D'autre part, Sylvain souhaite répéter un spectacle inédit pour le concert de sortie d'album qui aura lieu le jeudi 17 mars dans le cadre du festival. Il sera pour l'occasion accompagné d'amis musiciens à la basse et la batterie, et d'un trio de cordes.

**Mardi 15 mars – L'Etage, 20 h 30 : STRANDED HORSE / KATERINE**

Au travers d'un jeu de kora qu'il s'approprie de manière très personnelle, doublé parfois d'une guitare acoustique accompagnant un chant singulier, **Stranded Horse** dévoile un univers envoûtant à la douceur cristalline. Son nouvel album *Humbling Tides* mêle le folk anglo-saxon et la majesté harmonique des horizons mandingues.

[www.myspace.com/theestrandedhorse](http://www.myspace.com/theestrandedhorse)

Le nouvel album de **Katerine** appelé très sobrement *Philippe Katerine* est une plongée dans l'intime. Il s'agit d'un disque remarquable et unique qui parle à tous. L'artiste repousse les limites du lisible, de l'audible et de l'acceptable à priori en matière de musique pop, tout en proposant une aventure artistique et humaine. On rit, on est ému et on se pince plus d'une fois pour se demander si ce que l'on écoute est réel.

<http://katerine.free.fr>

→ 24€ tarif plein – 22€ tarif réduit (chômeurs, Rmistes)



**Mercredi 16 mars – L'UBU, 20 h 30 : THE HIDDEN WORDS / MATHIEU BOOGAERTS**

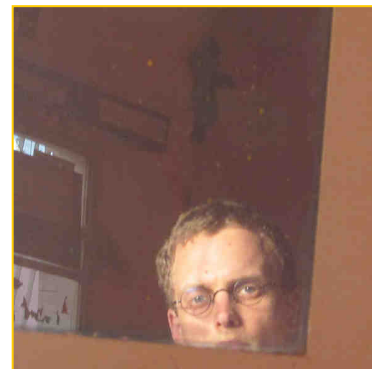
Alden Penner, chanteur du groupe canadien Clues, révélation Indie de l'an passé, formait il y a six ans avec Jamie Thompson le regretté groupe The Unicorns. Ces deux là se retrouvent aujourd'hui sous le nom de The Hidden Words, inspirés par le texte spirituel du même nom. Alden Penner viendra nous présenter en solo ses nouveaux morceaux folk, mystiques et mystérieux.

[www.myspace.com/theunicornsband](http://www.myspace.com/theunicornsband)

**Mathieu Boogaerts** a le chic pour inventer des formules live toujours différentes. Depuis un an, avec le bassiste Zaf Zapha, il a su sortir des sentiers battus des nombreux concerts intimistes et acoustiques qu'il a déjà donnés, et propose ici un duo électrique et complice tout à fait original.

[www.mathieuboogaerts.com](http://www.mathieuboogaerts.com)

→ 15€ tarif plein – 13€ tarif membre UBU

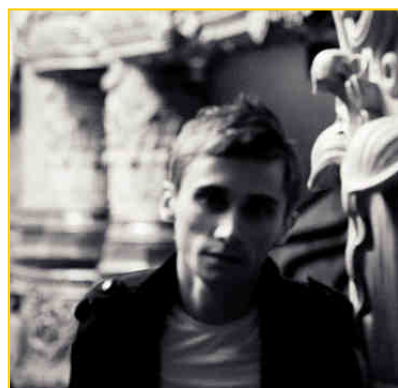


**Jeudi 17 mars – L'Antipode, 20 h 30 :**

**THE LAST MORNING SOUNDTRACK / CASCADEUR / AN PIERLE & WHITE VELVET**

Sensuel et délicat, empreint de nostalgie, l'univers de **The Last Morning Soundtrack** a besoin d'intimité, de pudeur, pour parler au plus près du cœur. Car si Sylvain fait dans ses chansons le récit de ses peines et douleurs, il le fait tout en nuances. Tout en douceur. The Last Morning Soundtrack fêtera dignement la sortie de *A distance. A lack.*, 1<sup>er</sup> album folk mélancolique, avec une création unique et originale.

[www.myspace.com/thelastmorningmusic](http://www.myspace.com/thelastmorningmusic)



Cascadeur fait figure d'ovni dans le paysage musical actuel. Revêtu d'un casque de pilote, d'un peignoir de boxeur ou d'un masque de catcheur mexicain, s'accompagnant d'un piano et d'une batterie de jouets ou instruments détournés, **Cascadeur** se lance sans filet dans des chansons pop soyeuses, intemporelles et fragiles, véritable condensé d'émotions.

[www.myspace.com/cascadeur](http://www.myspace.com/cascadeur)



**An Pierlé** la belle et ensorcelante artiste belge revient avec *Hinterland*, un album envoûtant enregistré à la maison avec son complice et compagnon, Koen Gisen. Une réalisation tout en contraste, qui oscille entre fantaisie et profondeur, musicalité et théâtralité, entre intimité, charme et puissance.

[www.anpierle.be](http://www.anpierle.be)



→ 18€ tarif plein - 16€ tarif membre Antipode

**Vendredi 18 mars – Le Sablier, 20 h 30**

**& Samedi 19 mars – Le Coquelicot, 20 h 30 : BURIDANE**

**Buridane** imagine un univers qui lui ressemble, où sous l'apparente simplicité, se cachent des mots ciselés et incisifs, des notes aux couleurs sourdes. Elle se met à nu avec pudeur et un goût pour l'essentiel qui lui vient de la danse.

[www.myspace.com/buridane](http://www.myspace.com/buridane)



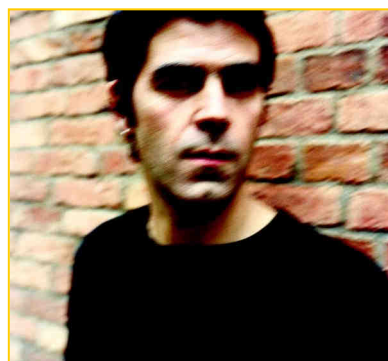
→ 5€ tarif unique



**Samedi 19 mars – Le Liberté, 20 h 30 : BENOIT MOREL / LES OGRES DE BARBACK**

**Benoît Morel**, ancien chanteur de La Tordue, nous revient avec ses chansons nomades et son orchestre à cordes : accompagné d'un violoncelliste et d'un guitariste. Dispensés par sa voix forte et élégante, ses écrits tangent toujours entre l'engagement social astucieux et la poésie romantique.

[www.myspace.com/benoitmorel](http://www.myspace.com/benoitmorel)



Nouvel album et nouveau spectacle pour **Les Ogres de Barback**. Que vont-ils donc nous proposer cette fois-ci ? La question se doit d'être posée tant les Ogres, fidèles à leur généreuse habitude depuis quinze ans, aiment à remonter sur scène avec un spectacle toujours différent. On pourrait évoquer la probabilité qu'il accueille un nouveau décor, qu'il fasse une place inhabituelle à l'image et même envisager la possibilité qu'il héberge un à plusieurs invités. Mais ce dont nous sommes sûrs, c'est qu'il s'agira de quelque chose d'original et d'une sensibilité singulière. A l'image des Ogres...



[www.lesogres.com](http://www.lesogres.com)

→ 23€ tarif plein – 21€ tarif réduit (chômeurs, Rmistes)

**Dimanche 20 mars – Le Sablier, 17 h 00 : LADYLIKE LILY**

Artiste montante de la scène musicale rennaise, **Ladylike Lily** nous propose une folk acoustique, intimiste et mélodieuse qui souligne parfaitement sa voix chaleureuse et à la sensibilité rare. Un univers poétique, doux et gracieux.

[www.myspace.com/ladylikelily](http://www.myspace.com/ladylikelily)



→ 5€ tarif unique

## Partenariat avec le G.R.P.A.S. de Maurepas

Depuis un an, nous développons un partenariat avec le G.R.P.A.S. (Groupe Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale) grâce auquel des enfants de 10-11 ans du quartier de Maurepas, participent au festival Les Embellies.

Dans le cadre de ses activités de pédagogie sociale, le GRPAS permet aux enfants d'aller à la découverte de la Ville. La participation à un événement comme Les Embellies, donne aux enfants l'occasion de découvrir l'envers du décor et toutes les facettes organisationnelles et humaines d'un festival de Musiques Actuelles.

Par petits groupes et encadrés par une animatrice, ils assistent aux répétitions, rencontrent les artistes, découvrent les métiers du spectacle, visitent les salles de concerts.

L'an dernier les enfants ont également participé à différents postes de l'organisation, lors des soirées à l'Ubu et à la salle Guy Ropartz : affichage en magasins, accueil du public, guichet billetterie et catering.

GRPAS - 12, allée de Brno 35000 Rennes - Tél : 02 99 63 41 37 e-mail : [grpas@free.fr](mailto:grpas@free.fr)  
<http://www.gpas.infini.fr/grpas>



## CONTACT :

### Association Patchrock

30B rue Louis Guilloux 35000 Rennes

☎ 09 77 81 01 40

✉ [patchrock@wanadoo.fr](mailto:patchrock@wanadoo.fr)

**[www.festival-lesembellies.com](http://www.festival-lesembellies.com)**

**Visuel :** Yoann Buffeteau - <http://yoannbuffeteau.canalblog.com>

## POINTS DE VENTE :

**Réseau France Billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, 08 92 68 36 22 (0,34 € /min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

**Réseau Ticketnet** : Virgin, E. Leclerc, Cora, Cultura, [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

**Digitick** : [www.digitick.com](http://www.digitick.com)

**Office du Tourisme** de Rennes Métropole

**L'Antipode - Mjc Cleunay** (pour le concert à L'Antipode – sans frais)

**Sur place à l'ouverture des portes.**

## LIEUX

**L'Etage & Le Liberté** : Esplanade Général de Gaulle à Rennes - 02 99 85 84 84 - [www.leliberte.fr](http://www.leliberte.fr)

**L'Antipode** : 2 rue André Trasbot à Rennes - 02 99 67 32 12 - [www.antipode-mjc.com](http://www.antipode-mjc.com)

**L'UBU** : 1 rue Saint Héliér à Rennes - 02 99 31 12 10 - [www.ubu-rennes.com](http://www.ubu-rennes.com)

**Le Sablier** : 70 rue Jean Guehenno à Rennes - 02 99 36 32 38 - [www.lesablier.fr](http://www.lesablier.fr)

**Le Coquelicot** : 18 rue de Vitré à Fougères - 02 99 99 82 11 - <http://barlecoquelicot.free.fr>

## Partenaires



**Crédits photos** : Katerine (Dominique Gouband), Mathieu Boogaerts, (Thibaut Montamat), The Last Morning Soundtrack (Chloé Le Drezen), Cascadeur (Rod), Benoît Morel (David Moulin), Les Ogres de Barback (Fabien Espinasse), Ladylike Lily (Clément Gino).